

VITA

AKTUELLE TÄTIGKEITSFELDER

- Vortragende und Workshop-Trainerin zu kultureller Komplexität, Fremdsein, politischer Bildung und Focusing/Thinking at the Edge
- Mitinitiatorin und Organisationentwicklung Wohnprojekt *Mauerseglerei* (seit 2009)
- Geschäftsführerin *Konnektiv Aydt e.U.*, energieeffizientes Planen und Bauen (seit 2007)

Frühere Tätigkeiten

- Freie Lektorin an der *Universität für Weiterbildung Krems* (bis 2024), *Universität Klagenfurt* (bis 2022), *PH Feldkirch* (2020) und an der *FH Campus Wien* (2017-2019)
- Mitglied und Mitinitiatorin des österreichischen Netzwerks für interkulturelle Bildung *NIC- Networking Inter Cultures* (seit 2008)
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Lehrgangskoordinatorin Masterstudiengang *Interkulturelle Kompetenzen* (MA), Donau-Universität Krems (2002-2011)
- Beraterin bei *ARGE I*: Beratung für Institutionen und Organisationen auf Regional- und Kommunalebene zum Thema Interkulturalität, Integration, Inklusion (2007-2018)
- Kommunikationstrainerin in arbeitsmarktpolitischen Projekten, Krems (1999-2001)
- Beraterin für politische Bildung und Gender, Benin, Westafrika (1994-1997)
- Klubmanagerin, Grüner Klub im Wiener Landtag (1992-1994)

AUS- UND WEITERBILDUNG

- Doktoratsstudium der Philosophie, Schwerpunkt Lebenslanges Lernen, Dr.ⁱⁿ phil. (Universität Klagenfurt, 2013)
- Diplomstudium der Rechtswissenschaften, Mag.^a iur. (Universität Wien, 1991)
- *Domain Focusing* (Robert Lee, seit 2020)
- Zertifizierte *Focusing* Trainerin (DAF Akademie, 2020)
- *Thinking at the Edge* (DFI, Würzburg, 2019 und DAF Akademie laufend)
- Zertifizierte *Focusing* Beraterin (DAF Akademie, 2019)
- Zertifizierte *Focusing* Begleiterin (DAF Akademie, 2015)
- Kreatives Schreiben (Writer's Studio, Wien, 2013)
- *Playback Theater* (SOG.Theater, Wiener Neustadt, 2005, 2016)
- Körpersprache- und Kommunikationstrainerin auf Basis von Theaterspiel, (Galli, Freiburg, 2011)
- Kommunikations- und Gruppentrainerin (Wien, 1998)
- Controlling für NPOs (Controller Institut, Wien, 1998)